

プログラム

第1部 金管アンサンブルクラシック

1. クーツィール

『子供のサーカス』作品79b より

「小さなサーカスマーチ」

ヘンリー8世

組曲「刺のないバラ」より

1. 私にとって大いなる喜び
2. よい仲間との気ばらし
3. 別れはつらい
4. まことの愛に

1. クーツィール

- 金管五重奏曲
1. Andante con moto-Allegro con brio
 2. Andantino
 3. Molto vivace

第2部 ポップス&アレンジ

宮川彬良

ゆうがたクインテット

P.I.チャイコフスキー

くるみ割り人形 Selection

1. ラポーソ他

カーペンターズメドレー

D. ガレスピー

チュニジアの夜

E. クルティス

帰れソレントへ

大野雄二

ルパン三世のテーマ

メンバー

トランペット Trumpet

大屋 聖子

柿沼 亜矢子

竹越 快

塚田 瑠美

ホルン Horn

竹越 恵

出戸 亜沙子

トロンボーン Trombone

大岩 夕子

山崎 真太郎

チューバ Tuba

油野 絢一郎

・MBQ公式サイトURL

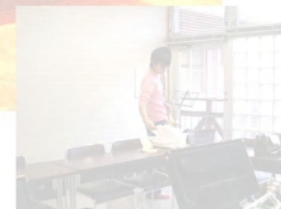
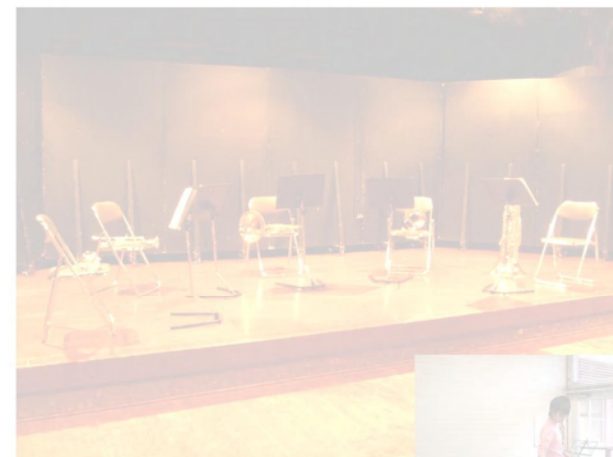
<http://mbq.client.jp/>

・MBQ公式ブログURL

<http://mbq.blog.so-net.ne.jp/>

私たちMBQの活動を日々更新中です。

ぜひ遊びに来てください！コメントも大歓迎です！



MBQ

(もじゃフラスクインテット)

第一回演奏会

—金管五重奏への招待—



後援：北國新聞社 テレビ金沢 エフエム石川 金沢ケーブルテレビネット
(財) 石川県音楽文化振興事業団

主宰挨拶

本日は、MBQ（もじゃブラスクインテット）第1回演奏会へようこそお越しいただきました。

数年前の全国的な『のだめカンタービレ』人気等でクラシックブームが加熱し、クラシック音楽はこれまで以上に広く多くの人々に親しまれるようになりました。

しかしながら、金管五重奏をはじめとした金管アンサンブルは、まだ多くの方々にとってはなじみのないものであり、その魅力は十分に知れ渡っていないものと思っています。

そんな中、金管五重奏の演奏会を開催することは、私の長年の夢のひとつでした。

『金管五重奏のよさをもっと知ってほしい』

そんな想いととも、その夢は大きく膨らんでいきました。

そしていま、ようやくこの日を迎えることができ、私の心は喜びに溢れています。

今回のMBQ第1回演奏会では、金管五重奏をはじめ、ポップス、ジャズ、民謡、そしてクラシック音楽など、さまざまなジャンルの音楽を演奏いたします。その中で、ほんの少しでも金管五重奏の魅力を感じていただければ幸いです。

それでは、最後までごゆっくりとお楽しみください。そして、今後ともMBQをどうぞよろしくお願いいたします。

MBQ 主宰
油野 絢一郎



曲目紹介

第1部 金管アンサンブルクラシック

J.クーツィール：『子供のサーカス』作品79b より

「小さなサーカスマーチ」

オランダの作曲家クーツィールによる金管五重奏のために書かれたオリジナル作品です。タイトルの通りサーカスを音楽にしたもので、子どもたちがたどたどしくも一心不乱に芸をする様子が描かれています。しかし大人の私たちはそんなことではいけません。実はかなりの技巧を必要とする曲ですが、たどたどしいかわいらしさではなく、大人の華やかさ・軽やかさをお見せいたします。

ヘンリー8世：組曲「刺のないバラ」より

「刺のないバラ」は、ヘンリー8世が二番目の妃アン・ブーリンに贈った愛称です。なんて甘いのでしょうか。離婚騒ぎでイギリスの宗教改革を招き多忙であったヘンリー8世ですが、作曲が好きで自ら演奏も行ったそうです。この曲も宮廷で演奏されたのでしょうか。

J.クーツィール：金管五重奏曲

『子供のサーカス』と同じくクーツィール作曲の金管五重奏曲です。静かに始まるかと思えば快活になる1楽章、メロディックな部分とアップテンボな部分が入れ替わり演奏される2楽章、軽快さののちクレッシェンドで盛り上がり、その頂点で第1楽章の旋律が再び現れ華やかに締めくくられる終楽章で構成されています。

ここまで「金管五重奏」という演奏スタイルのための曲をお届けしてきました。「クラシック」ということで少し肩が凝ったステージとなってしまったかもしれませんが、第2部では思わずノッてしまうような、思わず聴いてしまうような、意外性のある金管の世界をお届けいたします。

第2部 ポップス&アレンジ

宮川彬良：ゆうがたクインテット

童謡からクラシックまで幅広く演奏される番組のオープニングを飾る曲ですが、同じく幅広い曲をそろえた第2部のオープニングとさせていただきます。MBQ第2部の幕開けです！

P.I.チャイコフスキー：くるみ割り人形 Selection

チャイコフスキー作曲の組曲『くるみ割り人形』より「小序曲」「行進曲」「こんぺい糖の踊り」「トレパーク」「花のワルツ」を演奏します。長い原曲がぎゅっと濃縮されている、いわゆるおいしいとこどりの1曲です。

J.ラポーソ他：カーペンターズメドレー

カーペンターズの名曲をメドレーで演奏します。カレンの優しいアルトヴォイスを、金管で歌うとどうなるのでしょうか？楽器のそれぞれの歌声に耳を澄ませてみてください。

D.ガレスピー：チュニジアの夜

ジャズ・トランペット奏者が作曲したモダン・ジャズのスタンダードナンバーで、エキゾチックなメロディーが特徴です。冬の北陸から、地中海に面したアフリカの国チュニジアの、乾いた熱い風の吹く夜へご招待します。

E.クルティス：帰れソレントへ

中学校の教科書でもおなじみのナポリ民謡です。今回はトランペットパートの塚田瑠美がソロを務め、他4パートは伴奏に回ります。まあ、伴奏が脇役とは限らないものですけどね。

大野雄二：ルパン三世のテーマ

もはや説明不要のアニメテーマ曲です。アレンジもカバーも膨大なこの曲にMBQが挑みます！